

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้ศึกษา นางศศิเสาวภา คำรงค์ปัญญา
ปี พ.ศ. 2552

การพัฒนาชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือให้มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ 80/80 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง “ฟ้อนใบเมี่ยง” ก่อนเรียน-หลังเรียน และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” ประชากร คือนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนาน้อย ปีการศึกษา 2551 จำนวน 35 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” แบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจ แบบวัดทักษะปฏิบัติ และแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” และในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ประยุกต์ใช้วิธี การวิจัยกึ่งทดลองแบบ 1 กลุ่ม มีการทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน และเก็บรวบรวมข้อมูล ด้วยตนเอง

สรุปผลการศึกษา

1. ชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ 82.21/81.28 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง “ฟ้อนใบเมี่ยง” ก่อนเรียน-หลังเรียน พบว่า ระดับความรู้ความเข้าใจหลังเรียนอยู่ในระดับคุณภาพดีมาก ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยร้อยละก่อนเรียนที่อยู่ในระดับคุณภาพพอใช้ โดยมีค่าผลต่างเท่ากับร้อยละ 24.76 และเมื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย พบว่าหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ระดับคุณภาพทักษะปฏิบัติหลังเรียนอยู่ในระดับคุณภาพดีมาก ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยร้อยละก่อนเรียนที่อยู่ในระดับคุณภาพพอใช้ โดยมีค่าผลต่างเท่ากับร้อยละ 22.68 และ เมื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติ พบว่าหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผลการทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมก่อนเรียน-หลังเรียน ของนักเรียน พบว่าค่าเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าค่าเฉลี่ยก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01
3. ระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนนาฏศิลป์ด้วยชุดฝึกทักษะ “ฟ้อนใบเมี่ยง” พบว่า ความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับมาก และ พบว่า รายการส่วนใหญ่ (13 รายการ) นักเรียนมีความคิดเห็นในระดับมาก นอกนั้น 2 รายการ อยู่ในระดับมากที่สุด คือ รูปภาพแสดงท่ารำ มีความชัดเจน สวยงาม และการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มก่อให้เกิดความสามัคคี